

ドラえもんクイズ（上級）

出題範囲は、藤子・F・不二雄大全集『ドラえもん』1～20巻、および『大長編 ドラえもん』1～6巻とする。

点

解答が終わりましたら、採点コーナーへお持ちください。

1. 小問集合

- ① 以下の内で、ドラえもんの中に入ったことのないものを全て選び、丸で囲みなさい。

(完答 5 点)

- ア ミニドラ
- イ マツムシ
- ウ ネズミ
- エ のび太

- ② 以下の文章を正しく和訳しなさい。（各 4 点×3=12 点）

- (1) イッヒネーメディーゼン
- (2) スースーシーシーワーワーナーナ
- (3) キーキー（注、発言者はミニドラ）

(1)

(2)

(3)

- ③ 『時はゴウゴウと流れる』にて、のび太がほしがった道具とそれに対するドラえもんの返答を正しく線で結びなさい。（各 2 点×4=8 点）

逆時計	・	どこかでおっことした
時門	・	あれはドラミにやった
タイムマシン	・	ちょっと故障したので、修理にだしてる
マッドウォッチ	・	かりてた会社へかえしちゃった

- ④ 『地底のドライ・ライト』にて、ドラ焼き食堂のメニューとして挙げられた五つのドラ焼き料理を全て答えなさい。（各 2 点×5=10 点）

- ⑤ 以下のひみつ道具のうち、ジャイアンが勝ったことのあるものを全て選び、丸で囲みなさい。(完答 6 点)

ア 正義パトカー

イ 税金鳥

ウ おもちゃの兵隊

エ まもり紙

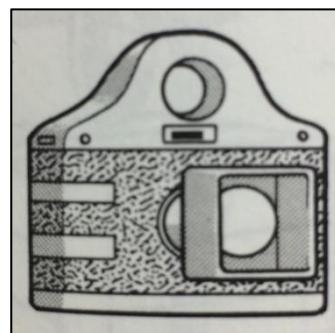
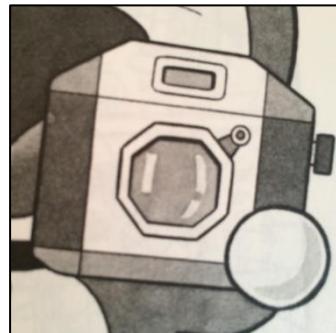
- ⑥ 以下の映画タイトルと、同時上映されたタイトルを正しく線で結びなさい。

(各 2 点×5=10 点)

のび太と翼の勇者たち・	・帰ってきたドラえもん
のび太の太陽王伝説・	・がんばれ! ジャイアン!!
のび太の南海大冒険・	・のび太の結婚前夜
のび太の宇宙漂流記・	・ぼくの生まれた日
のび太とロボット王国・	・おばあちゃんの思い出

2. イラスト問題

- ① 以下のひみつ道具の名前を答えなさい。(各 4 点×2=8 点)



--	--

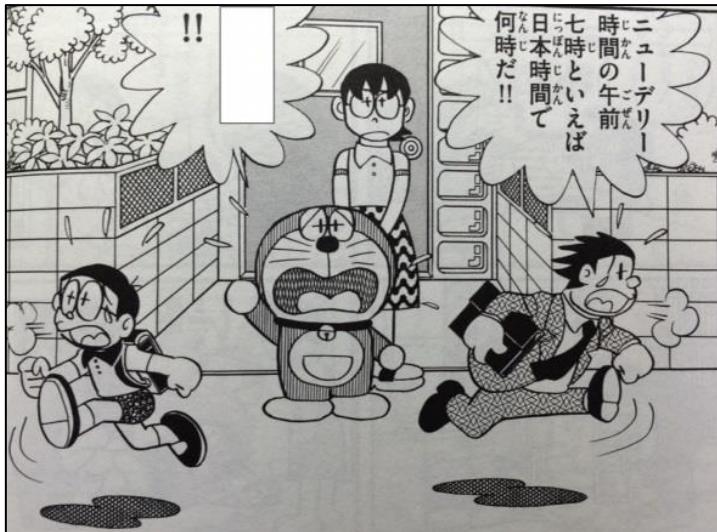
- ② 以下のコマを見て、この後ドラえもんが出す道具をそれぞれ答えなさい。

(各 4 点×2=8 点)



--	--

③ 空欄に当てはまる時間を書きなさい。(4点)



3. 文章問題

以下の文章を読んで文中の空欄を埋め、問い合わせに答えなさい。(空欄部各2点×3=6点)

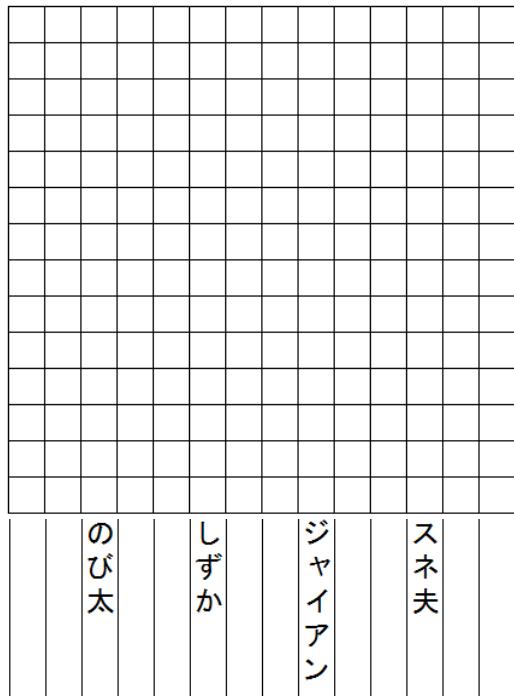
スネ夫は、『ドラえもん』に登場するのび太のクラスメイト。実家がお金持ちで、鏡で自分の顔を（ A ）分見続けても飽きない、というほどのナルシストである。

ジャイアンの子分のような立場から、(1) 知恵を働かせてのび太に嫌がらせをすることが多い。3人用だから、という理由でのび太を仲間はずれにするシーンはおなじみで、『宇宙探検ごっこ』では、3人用の（ B ）を持ってきて、のび太をつまはじきにしようとした。しかし、ジャイアンに絶対服従なのかと言われるとそうではなく、ジャイアンに対し不満をこぼすシーンもある。『恐怖のディナーショー』では、（ C ）という理由をでっちあげて、「ジャイアンディナーショウ」への参加を頑として断った。時には普段いじめているのび太と手を組むこともあり、その生きざまはまさに世渡り上手といえるだろう。

普段は気弱なのび太や乱暴なジャイアンが、大長編になると勇気ある行動を見せる場面が多いのに対して、スネ夫は(2) ピンチになると「ママ～！」と叫ぶシーンが見られることから、どちらかというと足を引っ張っている印象を受ける人も多いだろう。しかし、そこがスネ夫の魅力だとみることもできる。ふつう、命を落としかねない危機に直面した際、勇敢な行動をとれる人間は多くはないだろう。それが小学生ならなおさらである。大長編におけるスネ夫は、ある意味で人間味にあふれたキャラといえるのではないだろうか。

A	B	C
---	---	---

- ① 下線部(1)について、ひみつ道具「正確グラフ」が示した、のび太、しづか、ジャイアン、スネ夫のそれぞれの頭の良さを下のグラフに記せ。(各 2 点×4=8 点)



- ② 下線部(2)に関わる次の設間に答えよ。(各 5 点×3=15 点)

- 1) てんとう虫コミックスにおけるドラえもんの表紙で、スネ夫のママが登場しているのは何巻か。(一度も登場していない場合は「なし」と答えなさい)

- 2) 以下のコマが登場する大長編の作品名を答えなさい。

